# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Солнышко»

##

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

 приказом заведующего по

совета МАДОУ детского сада «Солнышко» МАДОУ детскому саду

 «Солнышко»

протокол № 1 от «31» августа 2023 г. № от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль «Конструирование»**

**(средняя группа, третий год обучения)**

на 2023 – 2024 учебный год

Разработчики: Богданова А.А.,

воспитатель высшей квалификационной категории

п. Коврово

2023 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов**  | **Страницы** |
| **1. Пояснительная записка****2. Планируемые результаты освоения модуля**2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования, разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования.**3. Содержание модуля**3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования, разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования.**4. Календарно-тематическое планирование**4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования, разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования.**5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности****5.1. Список литературы** | 34445568 |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Конструированию» для детей 4-5 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад «Солнышко», и составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций.

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает:*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

 - формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

 - развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):*

1) «Приобщение к искусству»,

2) «Изобразительная деятельность»,

3) «Конструктивная деятельность»,

4) «Музыкальная деятельность»,

5) «Театрализованная деятельность»,

6) «Культурно-досуговая деятельность».

**Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования)**

**Цель:** развитие творческих способностей детей через конструирование из различных материалов.

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

1. **Приобщение к искусству:**
* продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
* формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
* развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
* развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
* познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.
* приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе
* ознакомления с различными видами искусства Изобразительная деятельность:
* продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
* продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
* развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
* продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
* обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
* формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
* продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
* закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
* приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
* создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

**Конструктивная деятельность:**

* продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
* формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
* обучать конструированию из бумаги;
* приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

**Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**(По интегративной программе по ЛЕГО конструированию)**

**Цель**: развивать научно-технический и творческий потенциал личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники. Обучение основам конструирования и элементарного программирования.

**Задачи:**

**1.** Развитие умений конструировать различные постройки по схеме, образцу;

2. формирование представления о конструированных объектах: дома, здания, мосты;

3.развитие мышления: овладения обобщенными способами конструирования (достраивание, надстраивание объекта);

4.развитие умений рассказывать о своей постройке;

5.обучение детей обыгрывать постройки;

6.учить детей самостоятельно договариваться друг с другом;

7.активизировать интерес к разнообразной конструкторской деятельности;

8.формировать умения и навыки конструктивной деятельности, развитие технических умений;

9.поощрять желание и развивать умения воплощать в процесс создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе собственной изобретательской деятельности;

10.развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

**2. Планируемые результаты освоения модуля**

**Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования)**

**К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

**Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**(По интегративной программе по ЛЕГО конструированию)**

* **-** анализировать конструктивную и графическую модель;
* - создавать более сложные постройки, сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначается;
* - правильно называть детали лего-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесиками);
* - возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;
* - обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности;
* - преобразовывать конструкцию в соответствии с заданным условием.
* - изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
* - преобразовывать постройки в соответствии с заданием;
* - анализировать образец постройки;
* - планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
* - создавать постройки по рисунку, схеме;
* - работать коллективно;
* - соотносить конструкцию предмета с его назначением;
* - создавать различные конструкции одного и того же объекта;
* - создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**3. Содержание образовательной деятельности программы**

**3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования)**

**Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания ‒ отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) ‒ это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.  д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность:**

*Конструктивная деятельность:*

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах ‒ стены, вверху ‒ перекрытие, крыша; в автомобиле ‒ кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому ‒ окна, двери, трубу; к автобусу ‒ колеса; к стулу ‒ спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**(По интегративной программе по ЛЕГО конструированию)**

В средней группе (с 4 до 5 лет) дети закрепляют навыки работы с конструктором LEGO,   на основе которых у них формируются новые.

В возрасте с 4 до 5 лет дети закрепляют навыки работы с различными видами конструкторов. В этом возрасте преимущественная форма работы — это конструирование по замыслу. Педагоги детского сада создали предметно – развивающую среду в группах, где дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Придумывают сюжеты, используют модели из конструктора в игре. В этом возрасте дошкольники учатся не только работать по плану, но и самостоятельно определять этапы будущей постройки, учатся ее анализировать. Добавляется  форма работы — это конструирование по замыслу. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом.

***1. Конструирование по образцу****:* заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных  из деталей строительного материла и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе  которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

***2.Конструирование по модели:*** детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками -достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

***3. Конструирование по условиям:*** не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их  решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

***4.Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:*** моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

***5.Конструирование по замыслу:*** обладает большими возможностями для развертывания творчества детей  и проявления их самостоятельности-они сами решают,что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные раннее.

***6.Конструирование по теме:*** детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу-с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме- актуализация и закрепление знаний и умений.

**4. Календарно-тематическое планирование**

Таблица 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, тема**  | **Кол-во****часов** |
| **Раздел «Конструирование по образцу»** | **1** |
|  | **Тема: «Грузовые автомобили».** Цели: Упражнять в его конструировании грузовой машины, в анализе образцов, преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали - цилиндре и его свойствах. | 1 |
| **Раздел «Конструирование из природного материала»** | **1** |
|  | **Тема: «Ковер из листьев»****Цели:** Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество | 1 |
| **Раздел «Конструирование по замыслу»** | **1** |
|  | **Конструирование «Кораблик»**. Дать детям представление о разных видах судов. Развивать конструктивные навыки, упражнять в плоскостном моделировании. Продолжать учить различать детали конструктора (кубик, кирпичик, пластина). Развивать желание строить по замыслу. | 1 |
| **Раздел «Конструирование из бросового материала»** | **3** |
|  |  **Тема: «Паучок на паутинке»** Цели: Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную координацию. | 1 |
|  | **Тема: «Игрушки на ёлку»** (по показу) Цели: Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности. | 1 |
|  | **Тема: «Цветок».****Цели:** Учить делать цветок из бумаги, ровно складывая концы бумаги. Учить самостоятельно, выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца. С помощью воспитателя ровно складывать концы бумаги, хорошо поглаживая сгибы. Развивать моторику рук. | 1 |
| **Раздел «Конструирование из природного материала»** | **3** |
|  | **Тема: «Пчелки»** Цели: Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук. | 1 |
|  |  **Тема: «Птичка».** **Цели:** Учить создавать образ птички из шишки, используя пластилин, развивать воображение | 1 |
|  | **Тема: «Ёжик»** (по образцу) Цели: Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми. | 1 |
| **Всего** | **9** |

**Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**(По интегративной программе по ЛЕГО конструированию)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, тема**  | **Кол-во****часов** |
| **Раздел «Конструирование по образцу»** | **5** |
|  | **Тема: «Башня»** Цели: Закреплять навыки и приёмы построек снизу вверх. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору | 1 |
|  | **Тема: «Красивые рыбки»**Цели: Учить строить морских обитателей | 1 |
|  | **Тема: «Гусёнок»**Цели: Учить строить из конструктора гусёнка | 1 |
|  | **Тема: «Улитка»**Цели: Учить строить улитку. Воспитывать добрые отношения. Развивать память, мышление, внимание. | 1 |
| **Раздел «Конструирование по образцу по модели»** | **1** |
|  | Тема: «Большие и маленькие пирамидки»Цели: Учить строить разные пирамидки. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить бережно относиться к конструктору | 1 |
| **Раздел «Конструирование по условиям»** | **3** |
|  | **Тема: «Весёлые утята»**Цели: Учить строить утят, используя различные детали | 1 |
| **Раздел «Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам»** |  |
|  | **Тема: «Мостик»**Цели: Учить строить мостик, точно соединять строительные детали, накладывать их друг на друга | 1 |
|  | **Тема: «Ворота для заборчика»** Цели: Учить строить ворота для заборчика. Аккуратно и крепко скреплять детали LEGO - конструктора «Дупло» | 1 |
| **Раздел «Конструирование по замыслу»** |  |
|  | **Тема: «Конструирование по замыслу»** Цели: Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1 |
| **Всего** | **9** |

**5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование  | Имеется в наличии(количество, шт.) |
| **Оборудование**  |
| 1. | Ноутбук DEEL | 1 |
| 2 | Экран IQ Board | 1 |
| 3 | Проектор EPSON | 1 |
| 4 | Музыкальный центр Sony | 1 |
| 5 | Колонки CREATIVE | 1 |
| 6 | Мольберт  | 1 |
| 7 | Доска школьная (2 части) | 1 |
| 8 | Телевизор Nyundai | 1 |
| 9 | Детский планшет | 3 |
| 10 | DVD-проигрователь Sony | 1 |
| 11 | Конструктор "Робототехника" | 5 |
| 12 | Говорящая ручка | 1 |
| **Мебель** |
| 13 | Стул ученический | 27 |
| 14 | Стол ученический | 14 |
| 15 | Стул офисный | 1 |
| 16 | Стол угловой с тумбой | 1 |
| **Средства обеспечения освоения программы****Аудио- и видео - пособия** |
| 25 | «Фантазеры, талантливый дизайнер» | 1 |
| 26 | Обучающие раскраски» Дошкольник. (диск) | 1 |

**5.1. Список литературы**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
2. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования от 0 до 7лет. 6 изд., испр. ФГОС. Год издания: 2021
3. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
4. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2018 г.
5. Н.Н Леонова « Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Подготовительная группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2018 г.
6. Лыкова И.А.; Н. Е. Васюкова Изобразительная деятельность и детская литература. Мир сказки. 2019 г.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. 2019 г.
8. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. –М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно
10. -методическое пособие. –М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.
11. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и

познавательной деятельности дошкольников.–М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.
Интернет http://www.ruskid.ru/lepka/http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe\_tvorchestvo/rabota\_s\_plas
tilinom/tekhnika\_lepki\_iz\_plastilina/29-1-0-2138; http://detskiysad.ru/izo/lepka.html